

| INSPIRATIONSMAGAZIN

Troldtekt® Design

Gute Akustik und Design in einer Lösung

Wir verbringen die meiste Zeit unseres Lebens in Gebäuden. Daher ist es wichtig, dass der Rahmen, den diese Gebäude bieten, für unsere Augen, Ohren und Gesundheit angenehm ist. Deshalb sollten Architekten auch große Freiheit beim Gestalten von Räumen und beim Zusammenbringen von Form und Funktion haben.

In diesem Magazin stellen wir eine Reihe von Projekten vor, bei denen Architekten die preisgekrönte Serie von Troldekt-Designlösungen umgesetzt und somit gute Akustik und ein gesundes Innenraumklima mit einem charaktervollen ästhetischen Ausdruck kombiniert haben.

Mit den Troldekt-Designlösungen lassen sich Designs mit eigenen Mustern und Rhythmen kreieren – und die einzelnen Designlösungen lassen sich variieren und skalieren, so dass sie an Decken und Wänden nahtlos als zusammenhängende Einheiten wirken. Nicht die einzelne Platte steht im Mittelpunkt, sondern die Fläche. Und genau diese gestalterische Freiheit haben die Architekten zur Bestnote umgesetzt.

Viel Spaß beim Entdecken!



Inhalt

04-07

„Ich bin überwältigt von der Kreativität.“

08-09

Fünf Dinge, die den Designer überrascht haben

10-15

Auszeit vom Alltag mit Blick aufs Nagoldtal

16-19

Für einen angenehmen Lebensabend

20-23

Hallenbad im neuen Glanz

24-25

Preisgekröntes Design sorgt für Intimität und Eleganz

26-29

Gastro-Oase am Inselgrün

30-31

Einfach fabelhaft

32-35

Akustikoptimiertes Open Office

36-39

Neue Arbeitswelt am Campus Rainvilleterrasse

40-41

Berlins innovativstes Bürogebäude

42-47

Moderner Firmensitz in Schwarz und Weiß

48-49

Klimadecke mit Design kombiniert

50-51

Moderne Räume für kreatives Arbeiten

52-55

Neues Jobcenter mit schwingvoll-positivem Ambiente

56-57

Geschwungenes Design für die Kanzlei

58-59

Inspiration, Beratung und Lösungsfindung

60-63

Stilvolles Design im Schwurgerichtssaal

64-66

Mit innovativem Konzept auf Zukunftskurs

1. Ausgabe
Herausgeber:
Hauptbüro:
Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldekt.dk

Deutsche Niederlassung:
Troldekt GmbH
Friesenweg 4 · Haus 12
22763 Hamburg
info@troldekt.com

Redaktion:
Troldekt A/S
Publico

Foto:
Dipl.-Ing. Olaf Wiechers, Architekt
Linus Lintner
Oliver Edelbruch
Manfred Vogel
Torben Weiß
Tommy Kosior, Troldekt A/S

Text:
Dipl.-Ing. Olaf Wiechers, Architekt
Publico

Layout:
Troldekt A/S
INEO

Der Designer hinter der Serie:

„Ich bin überwältigt von der Kreativität.“

Die Serie mit Troldekt-Designlösungen ist von Architekten überaus positiv angenommen worden, und durch individuelle Kombinationen und Farboptionen sind innovative Lösungen entstanden. Der Designer hinter der Serie erlebt, dass sie mit ausdrucksstärkeren Designoptionen einem nordeuropäischen Trend entspricht. Und er hat selbst im Hauptsitz von Troldekt mit verschiedenen Formen und Farben experimentiert.

Die Designserie von Troldekt bietet Architekten eine Reihe flexibler Akustiklösungen, die an individuelle Projekte angepasst werden können. Und diese Möglichkeit wird von Architekten genutzt. In einer Vielzahl deutscher Gebäude entfalten sich die Designlösungen als markante Elemente der Innenausstattung.

„Es ist überwältigend zu sehen, auf welche Weise die Serie an so vielen verschiedenen Orten verwendet wird. Viele Architekten nutzen die Freiheit der Designserie, um völlig neue und kreative Ausdrucksformen zu schaffen. Das war das ultimative Ziel der Serie, und es wird in hohem Grad in der Realität umgesetzt“, sagt Michael Christensen, Inhouse-Architekt bei Troldekt A/S und verantwortlicher Designer hinter den neun Lösungen der Serie.

Flächen mit fantastischer Dynamik

Michael Christensen freut sich besonders über zwei positive Überraschungen, mit denen er nicht gerechnet hatte, als die Serie im Jahr 2019 lanciert wurde. Zum einen werden mehrere der eigentlich für Wandflächen gedachten Designlösungen auch als Deckenverkleidung bei großen Bauprojekten verwendet. Zum anderen haben viele Bauherren und Architekten eine zusätzliche innovative Dimension ins Spiel gebracht, indem sie die Designlösungen in sehr markanten Farben verwenden.

„Einige Lösungen der Serie entsprechen dem klassischen nordischen Konzept der Innenraum- und Oberflächen-gestaltung. Dies gilt beispielsweise für Troldekt Line und Troldekt Line Design, die mit ihren geraden Nuten vom Ausdruck her sehr stringent sind. Im Gegensatz dazu sorgen die ausdrucksstärkeren Designs wie Troldekt Curves mit den geschwungenen Nuten und Troldekt Tilt Line mit schrägen Nuten für eine fantastische Dynamik, wenn sie als Deckenverkleidung gewählt werden“, so Michael Christensen.

„Gleichzeitig sehen wir eine hohe Nachfrage nach Designlösungen in Spezialfarben. Wenn Architekten kräftige Farbtöne verwenden, ergibt sich ein völlig anderer Charakter und eine ganz neue Dimension. Wir beobachten die Tendenz, dass jetzt auch in Nordeuropa die kräftigen, ausdrucksstarken Farben die Einrichtung erobern. Hier denke ich, dass unsere Serie sehr gut in diesen Trend passt“, ergänzt er.

Working Showrooms

Die vielen ausdrucksstarken Beispiele haben Michael Christensen dazu inspiriert, selbst im Hauptsitz von Troldekt, der südlich vom dänischen Aarhus liegt, mit Formen und Farben zu experimentieren. Hier ist das gesamte Gebäude zu einem „Working Showroom“ geworden, sowohl mit klassischen Troldekt-Akustikplatten als auch mit den neuen Designlösungen.

„Wir haben abwechslungsreiche Umgebungen mit Designlösungen in zwei frischen Farbspektren geschaffen: Das eine ist in grünen und bläulichen Tönen gehalten, und das andere in wärmeren Nuancen mit roten und orange-farbenen Farbtönen. An einigen Stellen sind Mosaike mit Troldekt Rhombe leicht hervorstehernd auf Glaswänden installiert, sodass sie fast zu einem schwebenden Element des Raumes werden. An anderen Plätzen haben wir Felder mit einem schwarzen Rand montiert, sodass diese Lösungen wie ein großes Bild an der Wand wirkt“, erzählt Michael Christensen.

In Hamburgs Szene- und Künstlerviertel Altona liegt die alte Marzipanfabrik. Im dritten Stockwerk in Haus 12 hat die Troldekt GmbH 2020 ein Büro und einen „Working Showroom“ eröffnet. Auch hier kann man die eleganten Troldekt-Designlösungen als Decken- und Wandverkleidung erleben. Der Showroom gehört zum Netzwerk für innovative Raumlösungen, in dem mehrere Lieferanten →

“ Viele Architekten nutzen die Freiheit der Designserie, um völlig neue und kreative Ausdrucksformen zu schaffen. Das war das ultimative Ziel der Serie, und es wird in hohem Grad in der Realität umgesetzt.

Michael Christensen, Architekt. Troldekt A/S





von Einrichtungsprodukten Büros und Showrooms haben. Für Trolldteks Büro hat Michael Christensen für die Decken Trolldtekt-Designlösungen in Dunkelgrau gewählt. Die Decken bilden so einen ruhigen Hintergrund für die farbigen Designlösungen an den Wänden. Auch in den Gemeinschaftsbereichen sind verschiedene Wand- und Deckenverkleidungen mit Trolldtekt-Designlösungen ausgestattet.

Innovation auf der Basis des Grunddesigns

Ebenso wie er selbst dazu inspiriert wurde, die Trolldtekt-Designlösungen auf eine völlig neue Art und Weise zu verwenden, hofft Michael Christensen, dass sich Architekten auch weiterhin gegenseitig dazu inspirieren werden, aus den neun Grunddesigns der Serie völlig neue Varianten mit ausdrucksstarken Akustikoberflächen zu schaffen.

„Nach der Einführung besuchten wir unter anderem eine Reihe von Architekturbüros in Kopenhagen. Hier hatten wir ein Set mit Teilen in 3D-Print dabei, die individuelle Designlösungen darstellen und wie eine Art Puzzle auf dem Tisch miteinander kombiniert werden können. Die Architekten haben sich sofort daran gemacht, eigene Muster zu erstellen und die Teile auf unterschiedliche Art und Weise miteinander zu kombinieren. Da wurde mir klar, dass wir mit der Designserie etwas geschaffen haben, das Architekten wirklich anspricht. Dieses Erlebnis wurde später durch die vielen großartigen Projekte bestätigt, die gut durchdacht und hervorragend entworfen sind“, sagt er.

Seit ihrer Einführung wurde die Serie mit Trolldtekt-Designlösungen bei einer Reihe von Preisverleihungen ausgezeichnet und lobend hervorgehoben.

Die schönsten Restaurants & Bars 2021

Trolldtekt-Designlösungen wurden zum besten Wanddesign des Jahres für Restaurants und Bars gekürt, und zwar in der Kategorie Bau und Innenausstattung. Der Wettbewerb wird von dem Münchener Verlag Callwey ausgelobt, der dafür unter anderem mit dem Bund Deutscher Innenarchitekten (bdia) und dem Deutschen Hotel- und Gaststättenverband (DEHOGA) kooperiert.



German Design Award 2020



Die Designserie wurde zum Gewinner des prestigeträchtigen Preises ernannt. Der German Design Award wird für Projekte und Produkte vergeben, die einen neuen, bahnbrechenden Beitrag zur deutschen und internationalen Designlandschaft leisten.

ICONIC Awards 2019

Bei den ICONIC Awards wurden die Trolldtekt-Designlösungen zum Gewinner in der Kategorie 'Innovative Architecture' gekürt. Ebenso wie der German Design Award wird der Preis vom German Design Council vergeben.



Danish Design Award 2020



Die gesamte Serie von Trolldtekt-Designlösungen gehörte zu den Finalisten bei der Verleihung des Nationalen Designpreises von Dänemark. Trolldtekt war in der Kategorie 'Feel good – Product' nominiert.

DETAIL Product Award 2020

Die Designlösungen von Trolldtekt waren für den Preis nominiert, der vom deutschen Architekturmagazin DETAIL und der Online-Plattform Archipinion verliehen wird.



Über Michael Christensen

- Architekt mit Studienabschluss der Architekturhochschule Aarhus von 2002, Mitglied des Dänischen Architektenverbands (MAA).
- Begann 2003 für Trolldtekt A/S zu arbeiten, wo er zunächst als externer Berater mit der Erstellung von Bauzeichnungen und BIM-Objekten für Architekten befasst war.
- Heute ist er als Angestellter bei Trolldtekt in der Produktentwicklung, technischen Beratung und Dokumentation für Architekten tätig.
- War früher bei den dänischen Architekturbüros Ginneruparkitekter A/S und RUM tätig.
- Wurde 2018 zum DGNB-Berater ausgebildet.

Fünf Dinge, die den Designer überrascht haben

Hier hebt Michael Christensen fünf konkrete Projekte hervor, die ihn in Bezug auf die Verwendung der Troldekt-Designlösungen von Seiten der Architekten positiv überrascht haben.



Oben: Paracelsus-Therme in Bad Liebenzell

„Hier geht es um Wellness, und man kann sich in der Aussicht auf die schöne Landschaft vollkommen verlieren. Die Deckenverkleidung aus Troldekt Curves in Dunkelgrau harmoniert optisch sehr gut mit den verschiedenen Erscheinungsformen des Wassers im Bad. Die Kombination aus Holz und Grünpflanzen an Wänden und Deckenfeldern sorgen für eine ruhige Atmosphäre.“



Links: Landgericht Wuppertal

„Hier handelt es sich um die Restaurierung eines historischen Gerichtsgebäudes. Der sehr hohe Schwurgerichtssaal hat einseitig Fenster, deren Unterkante in einer Höhe von drei Metern liegt. Drei von vier Wänden im Saal sind in diesem Bereich unterhalb der Fenster mit Troldekt Tilt Line verkleidet. Die Akustikplatten verleihen dem Saal Wärme und Stofflichkeit. Die in die Wände mit Troldekt eingelassenen Nischen mit Massivholzverkleidung wirken sehr elegant.“

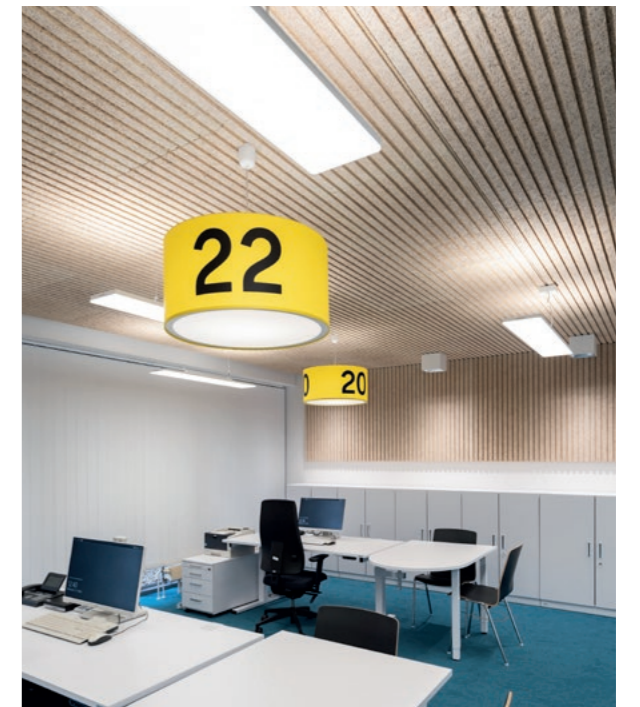
Rechts: Golfpark Kurpfalz in Limburgerhof

Das Restaurant wirkt mit der Holzkonstruktion, jeder Menge Tageslicht und einer angenehmen künstlichen Beleuchtung durch die kugelförmigen Lampen sehr einladend. Die Decken sind mit schwarzen Troldekt-Platten bekleidet und bilden eine Art facettiertes Satteldach. An den beiden Giebeln wurde Troldekt Curves in Natur Grau montiert. Die CNC-Fräsung in den grauen Naturplatten sorgt für ein hübsches Farbspiel zwischen der natürlich grauen Oberfläche der Akustikplatten und dem warmen Ton des Holzes in den wellenförmigen Rillen.



Links: Delivery Hero in Berlin

„Hier wurde wirklich mit dem Ausdruck der Designlösungen gearbeitet! Zum einen wurden Troldekt Line und Troldekt Rhombe Mini miteinander kombiniert, und zum anderen wurden ausdrucksstarke Spezialfarben gewählt. Und dann zeigt das Büro, dass die Designlösungen auch gut als abgesenkte Deckensegel funktionieren, die in Deutschland eine beliebte Akustiklösung sind.“



Rechts: Jobcenter Köpenick in Berlin

„Für das Jobcenter wurde eigentlich eine schlichte und gedämpfte Lösung mit Troldekt Line in Natur Hell als Felder an Decken und Wänden gewählt. Aber es ist interessant zu sehen, wie die Naturfarbe mit markanteren Tönen wie Gelb und Blau zusammenspielt.“

Auszeit vom Alltag mit Blick aufs Nagoldtal

Mitten im weitläufigen Kurpark rund um die Bäder- und Kurstadt Bad Liebenzell im Nordschwarzwald gelegen, bietet die grundlegend sanierte Paracelsus-Therme mit Sauna Pinea Erholung und Entspannung pur.



Das moderne Thermalbad, das 1968 mit einer Schwimmhalle in Betrieb ging und sich seither immer weiter entwickelt hat, verfügt über eine abwechslungsreiche Badelandschaft mit Innen- und Außenbereich und ist eingebettet in das malerische Nagoldtal. Ihren Namen hat die Therme dem Schweizer Arzt, Naturphilosophen, Alchemisten, Laientheologen und Sozialethiker Theophrastus Bombast von Hohenheim, genannt Paracelsus, zu verdanken. Er galt in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts als einer der berühmtesten europäischen Ärzte überhaupt und wusste schon damals, dass nur das ganzheitliche Wohlbefinden von Körper, Geist und Seele zu dauerhafter

Gesundheit führt. Und genau dieser ganzheitliche Gedanke wird in der Paracelsus-Therme aufgegriffen. Jeder Gast wird hier rundum verwöhnt und kann auf vielfältige Weise und nach individuellem Belieben den Akku wieder aufladen.

Abwechslungsreiche Erlebnis- und Saunalandschaft
Neben einem Außenpool mit Whirlbucht und Wasserfall, einer Duftinsel, einer Sonnenterrasse mit traumhaftem Blick auf die Burg Liebenzell und wohltuender Sole-Inhalation steht den Gästen auch ein abwechslungsreicher und großzügiger Saunabereich zur Verfügung. Hier können Besucherinnen und →







→ Besucher unter anderem in der Felsendampfgrotte, in der Panoramasauna mit atemberaubendem Ausblick, in den rustikalen Blockhaussaunen im Freien sowie in den Relax- und Biosaunen schwitzen und entspannen und sich danach zum Beispiel im Tauchbecken oder im Eisbrunnen abkühlen.

Naturnahe Ruhe-Oase

Dem Architekten Markus Beyer aus Bad Liebenzell ist es in beeindruckender Weise gelungen, zudem eine echte Ruhe-Oase für die Saunagäste zu schaffen und ein Ambiente zu kreieren, das den stressigen Alltag komplett in den Hintergrund treten lässt. Der raffiniert gestaltete Ruheraum „Natur & Paracelsus“ im dritten Geschoss ermöglicht dank großer Fensterfronten einen unvergleichlichen Blick in die einzigartige Natur des Nagoldtals und verströmt eine gemütliche Wohlfühl-Atmosphäre.

Die Gäste, die sich hier den ganzen Tag aufhalten und entspannen können, haben vielfältige Möglichkeiten, zur Ruhe zu kommen. Sie können es sich auf Schaukel- oder Wärmeliegen gemütlich machen, sich in kuschelige Liegemuscheln oder Bettinseln zurückziehen und sich in der Lesecke mit Kamin vom stressigen Alltag erholen, richtig abschalten und ihren Gedanken freien Lauf lassen. Auch die Schaukelstühle am liebevoll eingerichteten und mit ausgewählter Literatur bestückten Bücherregal laden zum Verweilen ein.

Besonderer Hingucker und innovativ-raffiniertes Gestaltungselement sind unter anderem ein von der Decke hängender Wald und eine mit Moos bewachsene Wand aus echten konservierten Pflanzen, die in Kombination mit einer Salzwand gleichzeitig für gutes Klima im Ruhe-

raum sorgen. Ein ausgeklügeltes Beleuchtungskonzept mit viel warmem, indirektem Licht, vielen kleinen Lichtquellen und Lampenschirmen in Rosenform trägt zudem zur beruhigenden Atmosphäre bei.

Deckenplatten als gestalterisches Element

Ein brauner Fußboden in Holzoptik, weitere Einrichtungs-elemente und Säulen aus Holz, in Grün- und Brauntönen gehaltene Möbelstücke sowie eine Wasserinstallation unterstreichen die naturnahe, beruhigende Atmosphäre. Gestalterisch perfekt darauf abgestimmt sind die grauschwarzen Deckenplatten, die mit einem geschwungenem „Curves-Muster“ das gut durchdachte Gesamtkonzept in Form und Farbe perfekt abrunden und dem Gast das Gefühl vermitteln, alles sei im Fluss und die Zeit stünde – zumindest für eine Weile – still.

Projekt: Paracelsus-Therme, Bad Liebenzell
Architekten: Markus Beyer Architekt, Bad Liebenzell
Bauherr: Freizeit und Tourismus Bad Liebenzell GmbH
Fachunternehmer: Ullrich & Schön GmbH, Fellbach-Schmidten

Troidtekt Produkte
Deckenverkleidung: Troidtekt Curves
Farbe: Grau 208
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Für einen angenehmen Lebensabend

In der historischen Fachwerkstadt Spalt, etwa 25 Kilometer südwestlich von Nürnberg, hat die Caritas in den vergangenen Jahren das dortige Alten- und Pflegeheim St. Nikolaus erweitert und nach neuesten Standards umfassend modernisiert.



Der Caritasverband hatte das frühere städtische Krankenhaus in der vom Hopfenanbau geprägten fränkischen Kleinstadt bereits 1982 übernommen und zu einem Altenheim umgebaut. Um dem immer weiter steigenden Bedarf an Plätzen für Seniorinnen und Senioren gerecht zu werden und den Bewohnerinnen und Bewohnern einen angenehmen und würdevollen Lebensabend in schöner Atmosphäre und mit vielen Annehmlichkeiten zu ermöglichen, wurden in mehreren Bauabschnitten ab 2014 nach einem Konzept des Architekturbüros „Berschneider + Berschneider Architekten“ zunächst ein Neubau errichtet und das Bestandsgebäude saniert sowie ein Verbindungstrakt zwischen den beiden Gebäudeteilen realisiert.

Hier können die Bewohnerinnen und Bewohner so weit und so lange es geht selbstbestimmt leben und profitieren von der zentralen Lage des Heims in unmittelbarer Nachbarschaft zu Kulturbahnhof, Trachtenheim mit evangelischen Gemeindeeinrichtungen und der Stadthalle.

Orientiert am historischen Stadtkern

Der Neubau fügt sich sehr harmonisch in das durch Altstadtbauten geprägte Umfeld ein, weil er ohne Satteldach nicht dominant wirkt und sich auch mit der Fassade in brombeerfarbenen Abstufungen am historischen





→ Stadtkern orientiert. Die weißen Fensterrahmen bilden dazu einen gelungenen Kontrast und geben dem Gesamtbauwerk ein modernes, ansprechendes und einladendes Aussehen.

Der Erweiterungsbau bietet Platz für insgesamt 54 Bewohnerinnen und Bewohner. Im sanierten Bestandsgebäude sind zudem sechs Einheiten für Betreutes Wohnen entstanden. Die Zimmer, die allesamt von den breiten Fluren abgehen, sind alle lichtdurchflutet und komfortabel eingerichtet und ermöglichen mit je einem

bodentiefen Fenster tolle Ausblicke in die ländlich geprägte Umgebung.

Kapelle und Speiseraum verbinden die Gebäude

Im von außen schlicht in Weiß gehaltenen Verbindungstrakt zwischen Bestandsgebäude und Neubau sind eine kleine Kapelle für Gottesdienste, heilige Messen und Andachten, ein geräumiger Speisesaal mit zentraler Essensausgabeinsel und mit Blick auf die Altstadt sowie ein gemütlicher Aufenthaltsbereich untergebracht. Die Räume sind dank großer Fensterfronten hell und lichtdurchflutet

und laden zum Verweilen ein. Graue Vinyl-Böden, kombiniert mit farbigen Sitzmöbeln, hellem Holz und abgehängten Decken mit integrierten runden Leuchtsystemen lassen die Räume einladend und offen wirken.

Im Speiseraum und in der Kapelle kommen zudem die gestalterisch perfekt auf das gelungene Gesamtkonzept abgestimmten Akustik-Deckenplatten im Design Trolldtekt Line zum Einsatz.

Projekt: Neubau und Erweiterung Caritas-Seniorenheim St. Nikolaus, Spalt
Architekten: Berschneider + Berschneider GmbH Architekten BDA + Innenarchitekten BDIA
Bauherr: Deutscher Caritasverband e. V.

Trolldtekt Produkte
Deckenverkleidung: Trolldtekt Line
Farbe: Vor Ort in Spezialfarbe gestrichen
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Hallenbad im neuen Glanz

Den 28. Juli 2014 werden die Einwohner in Münster stets in Erinnerung behalten. Denn Regenfluten, ergossen sich über der Stadt. Von den Überschwemmungen war auch das Bürgerhaus im Stadtteil Münster-Kinderhaus betroffen.

Auch dem im Gebäudekomplex integrierten Hallenbad hatte das Hochwasser zugesetzt. Eindringende Wassermassen fluteten die Kellerräume bis zur Decke und zerstörten die gesamte Haustechnik. Umkleidebereiche und Schwimmbecken mussten vom Schlamm befreit und gereinigt werden.

Drei Jahre danach erstrahlte das Hallenbad in neuem Glanz. Der Eingangs- und Umkleidebereich wurde bei der Sanierung weitgehend unverändert gelassen. Die Schwimmhalle hingegen erhielt eine gänzlich neue Gestaltung. Sie zeigt sich nun als eine differenziert gestaltete Badelandschaft.

Das vom Architekturbüro Janßen, Bär und Partner in Bad Zwischenahn entwickelte Konzept sah nicht nur die Erneuerung sämtlicher Technikbereiche, des Daches und

der Fassade vor. Ein völlig neu gestalteter Kinderbereich mit Wasserfall und Spritzschlange etwa, in dem Eltern auf einer langgezogenen Sitzbank direkt am Planschbecken ihre Kleinen im Wasser beobachten können zählt, wie die erneuerte Dachterrasse mit Zugang aus dem Kinderbereich, zu den gravierenden Umbaumaßnahmen. Aber auch die Rutsche, die parallel zum großen Becken mit LED-Unterwasserbeleuchtung in einer „Landebahn“ endet, lässt die Herzen der kleinen und großen Badegäste höher schlagen.

Boden, Wände, Sitzbänke – jedes Element hat eigene Fliesengrößen und Farben. Kleine, grüne Mosaikfliesen für die langgezogenen Sitzbänke, differenzierte Querschichtungen für die Wände und Variationen in Grau für den Boden. Die großen Fensterfronten sind partiell mit grünen Scheiben versehen, die bei Sonnenschein ein interessantes Farbenspiel auf den grauen Bodenfliesen erzeugen.

Ein weiteres Gestaltungselement ist ein an der Wand verlaufendes Band aus Akustikplatten der Designserie Troldekt Rhombe, deren CNC-gefräste Oberfläche die Optik eines dreidimensionalen Kubus ergeben. Dieser Effekt wird darüber hinaus durch verschiedene Farben verstärkt.

Projekt: Hallenbad Münster-Kinderhaus
Architekten: jänßen bär partnerschaft mbB – Architekten und Ingenieure
Bauherr: Stadt Münster
Designlösung: Troldekt Rhombe





Preisgekröntes Design sorgt für Intimität und Eleganz

Die Designlösungen von Troldekt vereinen gute Akustik mit charaktervoller Ästhetik. Dies sind zwei wesentliche Aspekte, wenn man Restaurantgästen ein hervorragendes Erlebnis bieten möchte. Die gesamte Designserie gehörte im Jahr 2021 zu den Gewinnern bei der Vergabe des Preises „Die schönsten Restaurants & Bars“.

Inneneinrichtung, Beleuchtung, Möbel und die Gestaltung der Oberflächen tragen in Bars und Restaurants zur Schaffung der richtigen Atmosphäre und Stimmung bei. Architekten und Designer haben erkannt, dass die Designserie von Troldekt hervorragende Möglichkeiten bietet, markante Decken- und Wandflächen zu schaffen und dabei gleichzeitig die akustischen Herausforderungen zu lösen, die den Gästen sonst das Erlebnis in einem voll besetzten Restaurant verderben können. Die Designlösungen von Troldekt werden überall gewählt, von gemütlichen Bierbar über ein elegantes Restaurant an einer Golfbahn bis hin zu einer Reihe von klassischeren Restaurants.

Die Designserie ermöglicht es, ein charaktervolles Design mit guter Akustik zu verbinden. Die einzelnen Lösungen

lassen sich variieren und skalieren – so werden große Flächen zu einer visuellen Einheit. Architekten und Innenarchitekten können ihre Lösungen frei zusammenstellen und individuell gestalten – von typisch skandinavischem Design mit geraden Linien bis hin zu ausdrucksstarken und farbenfrohen Varianten.

Die schönste Wandgestaltung

Im Jahr 2021 stand die Designserie bei der Vergabe des Preises „Die schönsten Restaurants & Bars“, bei der sich alles um gutes Design dreht, im Mittelpunkt des Geschehens. Hier gewannen die Troldekt Designlösungen nämlich in der Kategorie Wanddesign für Ausbau und Interieur. „Es ist für uns eine große Ehre, unter den Preisträgern zu sein. Restaurants und Bars sind Orte, an denen unsere



Restaurant Strandtangen in Skive, Dänemark, mit Troldekt Line in Schwarz.

Designlösungen einen großen Unterschied machen können, wenn es um die Raumakustik und die Schaffung von Atmosphäre geht“, so Jesper Kvist, Country Manager bei der Troldekt GmbH.

Mehrere Preise seit der Einführung

Die jährliche Auszeichnung der „Schönsten Restaurants & Bars“ werden vom Verlag Callwey in Kooperation mit mehreren Partnern vergeben, darunter der Bund Deutscher Innenarchitekten (bdia) und der Deutsche Hotel- und Gaststättenverband (DEHOGA). Alle Preisträger werden in einem exklusiven Jahrbuch präsentiert, herausgegeben von Callwey.

„Ein großes Dankeschön an Callwey und Partner dafür, dass sie gutes Design auf die Tagesordnung setzen. Nicht zuletzt im Zuge des Corona-Lockdowns verdienen Restaurants und Bars positive Aufmerksamkeit“, sagt Jesper Kvist.

Seit ihrer Einführung wurde die Serie mit Troldekt-Designlösungen mit einem German Design Award 2020 und einem ICONIC Award 2019 ausgezeichnet.



Bierbar Åben in Aarhus, Dänemark, mit Troldekt Line Design in Natur Hell.

FAKTEN: „Die schönsten Restaurants & Bars 2021“

- Bei der Preisvergabe werden Restaurants, Bars, Bistros und Cafés ausgezeichnet. Unter den Teilnehmern sind Architekten, Innenarchitekten, Planer und Gastronomen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.
- Darüber hinaus wurden 13 Hersteller für die besten Produktlösungen des Jahres ausgezeichnet, darunter die Troldekt GmbH in der Kategorie Wanddesign.
- Der jährliche Wettbewerb wird vom Münchener Verlag Callwey in Kooperation mit dem bdia bund deutscher innenarchitekten e. V., dem Deutschen Hotel- und Gaststättenverband e. V. (DEHOGA Bundesverband), der INTERNORGA Leitmesse für Gastronomie sowie den Medienpartnern AHGZ Allgemeine Hotel- und Gastronomiezeitung, SALON und Architekturmagazin Baumeister ausgerichtet.
- Alle ausgezeichneten Projekte und Produkte sind in dem Jahrbuch „Die schönsten Restaurants & Bars 2021“ vertreten. Weitere Infos und die Möglichkeit zur Buchbestellung finden Sie auf der Website von Callwey.





Gastro-Oase am Inselgrün

Der modern-elegante Gastronomiebereich des Golfpark Kurpfalz Limburgerhof präsentiert sich nach einem umfassenden Umbau zeitlos schön, beeindruckt mit vielfältigen Gestaltungselementen und lädt zum Verweilen ein. Die Designlösung Trolldtekt Curves setzt dabei gelungene Akzente und trägt zur Wohlfühl-Atmosphäre bei.

Wer nach einer abwechslungsreichen und herausfordernden Golfrunde entspannen oder einfach als Gast den atemberaubenden Blick auf eine wunderschöne Grünanlage genießen und sich kulinarisch verwöhnen lassen möchte, ist im Golfpark Kurpfalz Limburgerhof (Rheinland-Pfalz) zwischen Speyer und Mannheim genau richtig. Nach einem umfassenden Umbau des Gastronomiebereichs präsentiert sich dieser seinen Gästen jetzt modern-elegant sowie offen und gemütlich und bietet die perfekte Kulisse für einen genussvollen Aufenthalt.

Dem jungen und kompetenten Team der ADS-Architekten mit Sitz in Speyer und Zweigstelle in Mannheim ist es beim

Umbau des Golfpark-Gebäudes sehr eindrucksvoll gelungen, den ehemals vor dem Gastronomiebereich gelegenen gläsernen Anbau durch einen imposanten und barrierefreien Neubau aus Holz mit geschlossenem Dach, großer Glasfront und überdachtem Freibereich zu ersetzen und damit das gesamte Gebäude aufzuwerten.

Durch eine Erweiterung des Nebenraums zur Terrasse hin sind zusätzliche Flächen entstanden, die nicht nur neue Möglichkeiten für die Gastronomie bieten. Die Glasfront mit bodentiefen Fenstern lässt zudem auch einen fantastischen Blick auf den wunderschön angelegten Golfplatz zu. Eine gegenüberliegende Spiegelfront holt das saftige Grün →



→ auf raffinierte Weise von außen in den Innenraum, lässt den gesamten Raum größer wirken und dient gleichzeitig dem effektvollen Aufbau von sowohl kulinarisch überzeugenden als auch optisch ansprechenden Buffets.

Viel Holz und schwebende Leuchtkörper

In der interdisziplinären Zusammenarbeit mit dem Raumgestalter Jürgen Tekath wurden im Zuge des Umbaus die Oberflächen von Wänden, Decken und Böden im Gastronomiebereich komplett neu bearbeitet. Massive, helle Holzbalken an der mit Oberlichtern gestalteten schrägen Decke passen optisch perfekt zum hellen Parkettboden in Eiche und geben dem ganzen Raum eine warme und einladende Note. Genau wie die zahlreichen runden Leuchtkörper in Dunkelbraun, die in dem hohen Raum wie eine Art Sonnensystem zu schweben scheinen und sich als eindrucksvoller Hingucker von der dunklen Decke abheben.

Während die runden und eckigen Holztische identisch zum Boden sind und sich somit perfekt in den Raum einfügen, werden mit Lederbänken und Lederstühlen in Braun und Weinrot gekonnt farbige Akzente gesetzt. Große, palmenartige Grünpflanzen setzen zusätzlich einen

natürlich-grünen Kontrast zur Einrichtung, heben sich als angenehme Farbtupfer vom Mobiliar ab und tragen ebenfalls zur allgemeinen Wohlfühl-Atmosphäre bei. Zum Verweilen laden neben dem großzügig gestalteten Gastraum auch ein markanter Barbereich mit messingbekleideter Theke sowie ein durch ein Glas-Stahl-Element abgetrennter Loungebereich mit ebenfalls messingbekleidetem Gas-Kamin ein. Zur räumlichen Trennung der Bereiche wurden zudem raumhohe Stahlregale installiert, die auch für Dekorationszwecke genutzt werden können.

Akustikplatten als gestalterisches Element

Abgerundet wird das stimmige Gesamtkonzept im umgebauten Gastrbereich durch die gestalterisch hochwertigen Troldekt Akustikplatten. Dort, wo ehemals schlichte weiße Gipskarton-Lochplatten und Spundschalung dominierten, wurden an den Decken im Nebenraum die elegante Designlösung Line in schwarzem Farbton verwendet, während auf der gesamten Fläche der hohen Wänden des großzügigen Gastronomiebereiches das Modell Troldekt Curves in Naturgrau mit wellenartiger Struktur eindrucksvolle Akzente setzt und im gesamten Raum ein Gefühl von Ausgeglichenheit und Ruhe erzeugt.

—
Projekt: Modernisierung und Erweiterung Gastronomie Golfpark Kurpfalz, Limburgerhof
Architekten: ADS-Architekten, Speyer / Mannheim
Bauherr: Privat

Troldekt Produkte

Wand- und Deckenverkleidung: Troldekt Line

Wandverkleidung: Troldekt Curves

Farbe: Schwarz 207, Natur Grau

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)





Einfach fabelhaft

Das auf mediterrane Spezialitäten ausgerichtete Restaurant des „fab Hotels“ in München präsentiert sich nach einer umfangreichen Sanierung geschmackvoll und einladend.

Dort, wo sich einst ein traditioneller Gasthof mit Weißbier-Brauerei befand, steht heute das familiengeführte „fab Hotel“, zu dem auch das benachbarte Restaurant gehört. Im Osten der bayerischen Landeshauptstadt München gelegen, nur 20 Minuten vom Marienplatz entfernt, verfügt das zu den Olympischen Spielen 1972 erbaute und 2016 kernsanierte Hotel heute über mehr als 30 komfortabel und modern ausgestattete Zimmer.

In neuem Glanz

Bereits im Jahr 2009 wurden Hotel und Restaurant, zu dem noch eine Kegelbahn und ein Clubraum im Untergeschoss gehören, räumlich voneinander getrennt und erhielten separate Eingänge. Zehn Jahre später sollte dann eigentlich mit dem Umbau des Restaurants begonnen werden, der sich allerdings durch Corona etwas verzögerte.

Heute strahlt der Gastronomiebetrieb, der von einem gelernten Koch als Küchenchef gemeinsam mit einem Partner geführt wird, in neuem Glanz. Unter anderem wurden die Lüftung, die Kühl- und Tiefkühlräume, die Böden, Decken und die WCs komplett erneuert sowie die Wände neu gestaltet.

Stimmiges Farbkonzept im Innenraum

Neben einem einladenden Außenbereich mit rund zwölf Plätzen unter schönen Kastanienbäumen, gibt es im lichtdurchfluteten Innenraum Platz für rund 70 Gäste. Das helle Holz an Böden und Wänden findet sich auch an Tischen, Stühlen, Hockern und Trennwänden wieder. Kombiniert wird das helle Holz mit gemütlichen grünen Polstern auf Stühlen und Bänken sowie einem grün gekachelten Barbereich. Passend dazu wurden an einigen Wänden dunkle Tapeten mit grünem Pflanzenmuster angebracht. In Verbindung mit den dunklen Akustik-Deckenplatten hat das Architekturbüro Holzapfel einen

geschmackvollen und einladenden Gastraum entstehen lassen, der zum Verweilen einlädt. Das Gesamtkonzept hält, was der Name verspricht – es ist einfach „fabulous“ (fabelhaft).

Projekt: Restaurant Il Ruscello, München-Perlach
Architekten: HOLZAPFEL ARCHITEKTEN + Innenarchitektin Part mbB, Epfach

Bauherr: Privat
Fachunternehmer: MS-Bau & Handel GmbH in Kooperation mit ATB Conceptbau GmbH

Trolldtekt Produkte
Deckenverkleidung: Trolldtekt Line
Farbe: Schwarz 207
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwole)



Akustikoptimiertes Open Office

In den Büroräumen des Online-Essensbestelldienstes „Delivery Hero“ im Herzen Berlins sind die farbigen Akustikplatten an der Decke ein zentrales Gestaltungselement.

Seit mehreren Jahren schon wird im Stadtteil Mitte an einem der größten Bauprojekte Berlins gearbeitet. Zwischen Oranienburger Straße, Tucholskystraße, Monbijoupark und Museumsinsel entsteht aus zehn vorwiegend denkmalgeschützten Gebäuden das „Forum an der Museumsinsel“. Bis Ende 2021 soll das Gebäudeensemble in Gänze als Wohn-, Arbeits-, Gastronomie- und Veranstaltungsfläche zur Verfügung stehen.

Auf der westlichen Seite bzw. an der Tucholskystraße steht das 1926 errichtete ehemalige Fernsprechamt. Die Räume des 1926/27 im Art Déco Stil gebauten Gebäudes

werden bereits seit mehreren Jahren vom Unternehmen „Delivery Hero“ genutzt.

Das 2011 gegründete Unternehmen betreibt in 14 Staaten unter unterschiedlichen Firmen- und Markennamen Online-Essensbestelldienste mit weltweit mehr als 12.000 Mitarbeitenden, von denen am Hauptsitz in Berlin rund 1.000 beschäftigt sind. Um auch künftig den wachsenden Markt bedienen zu können, stehen den Mitarbeitenden seit Ende 2020 im 5-geschossigen Torhaus Ost auf Unternehmensanforderungen konzipierte Räumlichkeiten zur Verfügung.



Ausbaukonzept

Während sich in den Obergeschossen 2 bis 4 sogenannte Open Offices befinden, entstand im Dachgeschoss ein großzügiger Aufenthaltsbereich für die Mitarbeitenden. Die Regelgeschosse bieten auf einer Grundfläche von ca. 300 Quadratmeter ausreichend Platz für rund 40 Bildschirmarbeitsplätze. Zusätzlich stehen auf jeder Etage Bereiche für Meetings, Sanitärräume, auch in behindertengerechten Ausführung sowie eine Pantry zur Verfügung.

Beim Ausbaukonzept der Open Offices wurde besonderes Augenmerk auf eine sowohl akustisch als auch gestalterisch optimierte Ausführung der Decken gelegt. Auf Basis eines Industriedesigns wurden die schalungsrauen Betondecken (3,0 Meter lichte Höhe) nur zu zweidrittel mit abgehängten Akustikplatten versehen. Sowohl die Lüftungsleitungen und -auslässe als auch die Aufhängung des Deckensystems bleiben sichtbar. Die elektrische Versorgung der Arbeitsplätze erfolgt weitestgehend über Kabelführungen im installierten Doppelboden.

Als Akustikelemente, die sich als Deckeninseln darstellen, wurden in den drei Obergeschossen unterschiedliche Holzwoleleichtbauplatten installiert. Nicht nur farblich, sondern auch in der Oberflächengestaltung variieren die Troldekt Akustikplatten. Zum Einsatz kamen zwei attraktive Lösungen aus der neuen Designserie.

Projekt: Delivery Hero, Ausbau Torhaus Ost, Berlin
Planer: neotares Consult GmbH, Frankfurt am Main
Fachunternehmer: BBS Bau GmbH, Berlin

Troldekt Produkte
Deckenverkleidung: Troldekt Line und Troldekt Rhombe Mini
Farbe: Grau 202, verschiedene RAL- und NCS-Farbtöne
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwole)





Neue Arbeitswelt am Campus Rainvilleterrasse

Das international agierende Büro gmp Architekten hat am Standort der alten Hamburger Seefahrtsschule die Büroflächen erweitert und mit den Troldekt Akustikplatten eine elegante Lösung für die hohe Decke gefunden.



Im Erdgeschoss des Gebäudes an der Rainvilleterrasse eröffnete Adjutant César Lubin Claude de Rainville seinerzeit das erste Restaurant der Hansestadt, nachdem er das damalige Wohnhaus am Elbhang 1799 gekauft und umgebaut hatte. In den 1930er Jahren entstand nach einem Entwurf des Architekten Hans Meyer dort die Altonaer Seefahrtsschule, die später mit der Hamburger Seefahrtsschule zusammengelegt und 2005 schließlich geschlossen wurde.

Der langgestreckte, durch Fensterbänder in vier Geschosse gegliederte kubische Baukörper im Stil des Neuen Bauens mit weit vorkragenden Balkonen an der Ostseite ist inzwischen eine denkmalgeschützte Ikone der Küstenlinie Altonas.

Umbau zum „Campus Rainvilleterrasse“

Die gmp-Stiftung renovierte und modernisierte das Gebäude über mehrere Jahre schonend und schuf den „Campus Rainvilleterrasse“. Er beherbergt die Academy for Architectural Culture (aac), die Brand Academy Hochschule und die Design Factory International.

Seit rund fünf Jahren hat auch das Büro gmp Architekten mit Gründungssitz in Hamburg Räume in der alten Seefahrtsschule angemietet. Teilflächen des ehemaligen Gastronomiebetriebes im Erdgeschoss wurden kürzlich zu weiteren Büroflächen und einem Mitarbeiterrestaurant umgestaltet.



Weniger ist mehr

Die Planer konzentrierten sich bei der Neugestaltung auf wenige, gezielt eingesetzte Materialien. So entstand unter anderem in der Kombination aus denkmalgeschütztem Parkett sowie der Reduktion und Klarheit der Einrichtung eine einzigartige, helle, großzügige und multifunktionale Bürofläche. Insbesondere die Akustik spielt in dem 160 Quadratmeter großen Raum eine zentrale Rolle. Hierfür fanden die Planer mit den Trolldtekt Line Akustikplatten eine einfache und gleichzeitig überaus elegante Lösung für die hohe Decke.

Projekt: Neue Arbeitswelt am Campus Rainvilleterrasse
Architekten: gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner; Hamburg
Bauherr: gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner; Hamburg

Trolldtekt Produkte
Deckenverkleidung: Trolldtekt Line
Farbe: Weiss 101
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)



Berlins innovativstes Bürogebäude

Das EDGE Grand Central Berlin bietet auf knapp 14.000 Quadratmetern hochmoderne Arbeitsplätze und wurde unter anderem für seine ökologisch nachhaltige Bauweise ausgezeichnet.

Der von dem Berliner Architekturbüro Bolwin Wulf entworfene achtstöckige Neubau liegt in unmittelbarer Nähe zum Berliner Hauptbahnhof und erfüllt sowohl technisch als auch in puncto Nachhaltigkeit die allerhöchsten Ansprüche.

Mehrfach zertifiziert

Die Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB) hat das EDGE Grand Central für seine ökologisch nachhaltige Bauweise und Energieeffizienz mit der höchsten Bewertungsstufe „Platin“ vorzertifiziert. Darüber hinaus hat das Gebäude als allererstes Gebäude in Deutschland überhaupt das „WELL Gold Core & Shell“ Vorzertifikat des International Well Building Instituts (IWBI) erhalten. Mit diesem Zertifikat werden außergewöhnliche Konzepte honoriert, die zur Schaffung eines gesunden Arbeitsumfelds und zur Steigerung des Wohl-

befindens der Menschen beitragen, die sich im Gebäude aufhalten und dort arbeiten.

Komfort für die Mitarbeitenden

Zum Wohlbefinden in dem Bürokomplex tragen unter anderem die vier Dachterrassen, Fitness-, Ruhe, und Massageräume, ein Kaminzimmer sowie verschiedene Spielangebote (Tischtennis, Kicker und Billard) bei. In einem 400 Quadratmeter großen Gemeinschaftsbereich stehen zudem gratis Obst und Müsli zur Verfügung und es gibt eine Bar.

Dank der hochmodernen IT-Infrastruktur in dem Neubau können die Mitarbeitenden außerdem über eine Gebäude-App Beleuchtung, Belüftung und Temperatur individuell auf ihre Bedürfnisse anpassen und einstellen.



Viel Liebe zum Detail

Die insgesamt 113 unterschiedlich großen und technisch bestens ausgestatteten Besprechungsräume wurden mit viel Liebe zum Detail und in Hinblick auf ein kreatives und innovatives Miteinander konzipiert und eingerichtet. Teppichböden in kräftigen Farben verleihen den Räumen einen gemütlichen und einladenden Charakter. Jeweils farblich passend zum Boden wurden an einigen Wänden Akustikelemente angebracht. Die Struktur der Wandverkleidung erfüllt zusätzlich zum essentiellen Schallschutz auch eine wichtige gestalterische Funktion und trägt zu einer aufgelockerten Atmosphäre bei.

Projekt:

Büro- und Geschäftshaus EDGE Grand Central Berlin
Architekten: Bolwin Wulf Architekten Partnerschaft mbB, Berlin
Bauherr: EDGE, Berlin
Trolldtekt Produkte
Deckenverkleidung: Trolldtekt Line
Farbe: Spezialfarben
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwohle)





Moderner Firmensitz in Schwarz und Weiß

Im neuen Firmengebäude der Firma CF Automation Parts in Koblenz wurden Funktionalität und Design perfekt kombiniert. Die unterschiedlichen Designs der Akustikplatten geben den Räumen eine eigene Identität.



Geprägt durch den markanten Gegensatz von Schwarz und Weiß, kombiniert mit Messingfarben und damit ganz im Einklang mit der Corporate Identity der CF Automation Parts GmbH & Co. KG präsentiert sich der neue Sitz der unter anderem auf Antriebs-, Vakuum-, Ventil- und Messtechnik spezialisierten Firma in Koblenz (Rheinland-Pfalz).

Das vom Büro deinearchitektin Alexandra Faßbender realisierte zweigeschossige Gebäude strahlt von außen dank weißer Fassade, die unter anderem von schwarzen Elementen rund um die ebenfalls schwarzen Fensterrahmen unterbrochen wird, eine bestechende Klarheit aus. Im Inneren bietet der moderne Neubau auf rund 760 Quadrat- →





Balgpumpe Schellen Polyurethanschläuche Schlauchtüllen 2-Komponentenklebstoffe Handhebventile Blindnietgeräte Kugelhähne Absaugschläuche Elektrozyklinder Motoren Hydraulikventile Abluftfilter Bimetallthermometer Rundstahlbügel Milchgewindeverschraubungen Zeitventile Stoßdämpfer Abpernkappen Druckminderer Befüllventile Abluftdrosseln Kondensataberler Rohrbiegegeräte Handreifentücher Schlauchtrommeln Adsorptionstrockner Feuerlöschschläuche Zentralöltankverschraubungen Druckluftbehälter Sonderzylinder Benzinschläuche Oderventile Drucksensoren Normzylinder Zeitverzögerungsventile Sandstrahlkupplungen Ablassautomaten Verteiler Pneumatik Zinkspray Absperrventile Rollenventile Flansche Druckluftbohrmaschinen Proportionaldruckregler Bögen Zylinderschalter Rückschlagventile Kugellager Belüftungsfiter PFA-Verschraubungen Tempergassittings Druckluftrohr Rohrschneider Wälzlager PE-Wandler Manometer Kältetrockner Zwillingschläuche Vakuumtechnik Quetschventile Booster Ablasshöhe Drehantriebe Bispistoln Absperrschieber Zangen Dekabonöhre Schlauchwagen Silberschläuche Tauchrohre Signalgeber Telefonband Silikon Tastventile Silikonschläuche Messschläuche Magnetschalter Parallelgreifer Schlauchspritzen Dampfventile Wasserdrückminderer Signalunterbrecher Sinterfilter Partikelfilter Zahnradpumpen Rollen Bohrer Zähler Polymidschläuche Zweihand-Sicherheitsblöcke Edeltalrohre Wartungseinheiten Zeitrelais Edeltalzyklinder Zyklobascheider Verstärkungshülse Logiventile Öl-Wasser-Trenner Sicherheitventile Steckanschlässe Wanddosen Submikrofilter Metallschläuche Rohrmittel Teleskopzylinder Filterregler Druckregler Gewindetüllen Strömungswächter Kugelvibratoren Tandemzylinder Gabelköpfe Ölrennventile Endstaltenrockner Ölbremszylinder Losflansche Durchflussregler Losflansche Durchflussregler Rohrleitungskennzeichnungen Namurventile Temperierkupplungen Push-Lok Sandstrahlschläuch Magnetspulen Lebensmittelanschläuche Tankwagenanschläuche Pressarmaturen PVC-Schläuche Ventillöcher Wasserfiter Multikupplungen Klebefittings Molekularschläuche Luftverteiler Ölstandschaugläser Pendelrollenlager Magnete PFA-Schläuche Kleinkompressoren O-Ringe Mikroventile Endschalter Kurzhubzylinder Motorschutzrelais Dichtungen Lockierpistolen Pneumatikzylinder Flanschbügelhähne Luftverbrauchsnehmer Stoppverschraubungen Tankstellenstecker Propangasschläuche QUATTRO-Schläuche Räder Kamlock-Kupplungen Plitzaster Nadelventile Schrägventile Notaussschalter Vakuumjektoren Drassrückschlagventile Hydraulikrohre Pressanschlässe O-Ring-Klemmen Schwenktrieb Drehverschraubungen Panzerschläuche Klemmschalen Montagekleber Luftspanventile Axialventile Sauerstoffventile Ozilventile Vakuumventile Normelemente Sicherheitskupplungen Milchgewindeverschraubungen Messstechnik Momententaster Kühlerschläuche Membrandruckschalter Lineareinheiten LKW-Kupplungen Loctite Lockageschäfte Taupunktmesser Multischläuche Kükelhähne Lebensmittelschläuche Kabeltrommeln Spiralschläuche Stopfen Rohrschellen Klemmringverschraubungen Balancer Lichtschranken Schlagbohrer Push-On-Verschraubungen Bildschirmschreiber Magnetzyklinder Druckbegrenzungsventile Vakuumventile Schneidringverschraubungen Kühlmittelschläuche Feststalleinheiten Hydraulik Klemmzylinder Schlauchkonfektionierung Führungseinheiten Kompaktschlitzen Druckübersetzer Gasdruckfeder Balgzylinder Druckluftmotoren Saugnäpfe Balgpumpe Schellen Polyurethanschläuche Schlauchtüllen 2-Komponentenklebstoffe Handhebventile Blindnietgeräte Kugelhähne Absaugschläuche Elektrozyklinder Motoren Hydraulikventile Abluftfilter Bimetallthermometer Rundstahlbügel Milchgewindeverschraubungen Zeitventile Stoßdämpfer Abpernkappen Druckminderer Befüllventile Abluftdrosseln Kondensataberler Rohrbiegegeräte Handreifentücher Schlauchtrommeln Adsorptionstrockner Feuerlöschschläuche Zentralöltankverschraubungen Druckluftbehälter Sonderzylinder Benzinschläuche Oderventile Drucksensoren Normzylinder Zeitverzögerungsventile Sandstrahlkupplungen Ablassautomaten Verteiler Pneumatik Zinkspray Absperrventile Rollenventile Flansche Druckluftbohrmaschinen Proportionaldruckregler Bögen Zylinderschalter Rückschlagventile Kugellager Belüftungsfiter PFA-Verschraubungen Tempergassittings Druckluftrohr Rohrschneider Wälzlager PE-Wandler Manometer Kältetrockner Zwillingschläuche Quetschventile Booster Ablasshöhe Drehantriebe Bispistoln Absperrschieber Zangen Dekabonöhre Schlauchwagen Silberschläuche Tauchrohre Signalgeber Telefonband Silikon Tastventile Silikonschläuche Messschläuche Magnetschalter Parallelgreifer Pneumatik Schlauchspritzen Dampfventile Wasserdrückminderer Signalunterbrecher Sinterfilter Partikelfilter Zahnradpumpen Rollen Bohrer Zähler Polymidschläuche Zweihand-Sicherheitsblöcke Edeltalrohre Wartungseinheiten Zeitrelais Edeltalzyklinder Zyklobascheider Verstärkungshülse Logiventile Öl-Wasser-Trenner Sicherheitventile Steckanschlässe Wanddosen Submikrofilter Metallschläuche Rohrmittel Teleskopzylinder Filterregler Druckregler Gewindetüllen Strömungswächter Kugelvibratoren Tandemzylinder Gabelköpfe Ölrennventile Endstaltenrockner Ölbremszylinder Losflansche Durchflussregler

→ metern viel Platz für Präsentations-, Ausstellungs-, Aufenthalts- und Arbeitsbereiche sowie für geräumige Werkstätten, Lagerräume und Garagen.

Das Erdgeschoss ist dank bodentiefer, großer Fensterfronten hell und lichtdurchflutet. Im offen und einladend gestalteten Eingangsbereich befinden sich Empfangs-, Präsentations- und Ausstellungsräume sowie einige Arbeitsplätze. Im hinteren Teil schließen sich Werkstätten, Lagerräume sowie Nebenflächen an. Im Obergeschoss gibt es neben weiteren Büroebenen einen Fortbildungstrakt mit Aufenthaltszonen, der als eigenständiger Teil des Gebäudes auch extern vermietet und über einen Nebeneingang ganz bequem separat erschlossen werden kann.

Verglaste Büros für mehr Transparenz

Sämtliche Räume sind offen und transparent gestaltet, wodurch auch die Kommunikation innerhalb der Belegschaft gefördert und vereinfacht werden soll. Große Glasflächen können flexibel geöffnet werden und bieten damit die Möglichkeit, die Flächen - je nach Bedarf - zu unterschiedlichen Zwecken zu nutzen. Ein großzügiger Aufenthaltsbereich mit Tischkicker, Küchenzeile, Kommunikationszonen sowie ein angrenzendes Terrassendeck unterstreichen die Vorgabe des Bauherren, für die Mitarbeitenden eine angenehme Arbeitsatmosphäre zu schaffen, um ein innovatives und kreatives Arbeiten zu fördern.



Ein wesentlicher Bestandteil des Farb- und Materialkonzeptes ist Messing. Dieses Ursprungsmaterial der Ventiltchnik findet sich unter anderem an Tür- und Fenster- rahmen wieder.

Akustikplatten als wichtiges gestalterisches Element

Die Akustik spielt in dem neuen Gebäude mit offenen Räumen und vielen harten Materialien eine besonders große Rolle. So kommen in allen Bereichen Troldekt Akustikplatten zum Einsatz, die auch gestalterisch höchste Ansprüche erfüllen und durch ihre unterschiedliche Struktur das ganzheitliche Designkonzept perfekt abrunden. Die ausgewählten Designlösungen Troldekt Line, Troldekt Line Design und Troldekt Tilt Line in unterschiedlichen Farben von Hellgrau bis Schwarz passen jeweils optimal zu den hellen Böden und den Wänden, die in Weiß, Grau und Schwarz gestrichen sind. Ergänzt wird das Konzept durch größtenteils in die Decke eingelassene Beleuchtungselemente, die sowohl direktes als auch indirektes Licht spenden.



Selbst in nicht oder wenig möblierten Räumen konnte bereits durch den Einsatz von Troldekt-Elementen eine perfekte Akustik erzielt werden. Aufgrund einer sehr kurzen Bauzeit wurde sich im Firmengebäude der Firma CF Automation Parts für ein Akustikmaterial entschieden, das schnell und einfach montagefertig einzubauen war, hohe Akustikanforderungen erfüllt und dennoch in Farb- und Designauswahl individuelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Aus diesem Grund haben sich Architektin und Bauherr für Troldekt entschieden.

Projekt: Neubau Firmensitz Firma CF Automation Parts, Koblenz
Architekten: DEINEarchitektin Alexandra Faßbender, Cochem
Bauherr: CF Automation Parts, Koblenz

Troldekt Produkte
Deckenverkleidung: Troldekt Line, Troldekt Line Design, Troldekt Tilt Line
Farbe: Grau 202, Grau 208, Schwarz 207
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)



Klimadecke mit Design kombiniert

Im Aufenthaltsraum der Hale-Bau Innenausbau GmbH in Mindelheim ist die Akustik-Designlösung Trolldtect Rhombe ein Blickfänger. Sie wurde dort unter einer energieeffizienten Klimadecke installiert.

Die 1974 gegründete Hale-Bau Innenausbau GmbH hat sich im Gewerbe- und Industriegebiet im bayerischen Mindelheim mit einer modernen Halle nach KfW55 Standard für die Zukunft aufgestellt. Auf einer Gesamtfläche von 1.200 Quadratmetern ist auf zwei Etagen Platz für Lagerflächen, die Fertigung von Gipsformteilen sowie für Büro- und Aufenthaltsflächen für die Mitarbeitenden.

Klimadecke für mehr Energieeffizienz

Die gesamte Bürofläche wurde mit einer KlimaTop-Klimadecke versehen, die stets eine optimale Raumtemperatur - auch in heißen Sommermonaten - gewährleistet. Das Gebäude wird durch eine Grundwasserwärmepumpe versorgt, die hauptsächlich durch eigens erzeugten Strom aus einer 50Kwp Photovoltaikanlage gespeist wird.

Raffinierte Deckengestaltung

Im offen gestalteten und lichtdurchfluteten Besprechungs- und Aufenthaltsraum im Obergeschoss des Neubaus wurden helle Wände mit einem hellen Holzfuß-

boden kombiniert. Die dunkle Küchenzeile mit zum Bodenbelag passender Rückwand in Holzoptik bildet einen gelungenen Kontrast zur hellen Einrichtung. Genau wie die DDesignlösung Trolldtect Rhombe, die unter der Klimadecke installiert wurde und die mit ihrer wabenartigen Struktur einen raffinierten gestalterischen Akzent an der schrägen Decke setzt.

Projekt: Neubau Büro- und Produktionsgebäude Firma Hale-Bau Innenausbau GmbH, Mindelheim
Planung: Hale-Bau Innenausbau GmbH, Mindelheim
Bauherr: Hale-Bau Innenausbau GmbH, Mindelheim

Trolldtect Produkte

Deckenverkleidung: Trolldtect Rhombe
Farbe: Schwarz 207
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Moderne Räume für kreatives Arbeiten

Passend zum innovativen Auftrag des Frühphaseninvestors APX sind auch die offenen und lichtdurchfluteten Geschäftsräume im Herzen Berlins gestaltet und eingerichtet und vermitteln ein Gefühl künstlerischer Eleganz und moderner Spritzigkeit.



Die Entwicklung von Start-up-Unternehmen fördern – das ist das Kerngeschäft des Frühphaseninvestors APX. Der sogenannte Accelerator (englisch für Beschleuniger) agiert seit 2018 im pulsierenden Berliner Künstler- und Studenten-Stadtteil Kreuzberg und hat international bereits mehr als 70 Start-ups aus unterschiedlichen Branchen finanziell unterstützt.

Im Eingangsbereich befindet sich ein Forum mit tribünenartig angeordneten Sitzgelegenheiten. Leuchtend blaue, offene Sitztreppen aus Metall sowie durchgehende Stufen in hellbeige und blau bieten viel Platz für Vorträge und Seminare.

Die modern eingerichteten Arbeitsbereiche hinter dem Forum sind durch große, arkadenartige Wandöffnungen miteinander verbunden. Es gibt sowohl nebeneinanderliegende Fensterplätze und loungeartige Sitzcken als auch geschlossene Arbeitsplätze in einer verglasten Bürobox.

Möbel in Gelb, Blau und Rot setzen farbige Akzente zu Wänden und Böden in Grau und Weiß. Gekonnt in Szene gesetzte Objekte und Grünpflanzen sowie ein ausgeklügeltes Beleuchtungskonzept schaffen ein inspirierendes Arbeitsumfeld. Abgerundet wird das innovative Gesamtkonzept von dunklen Decken, an denen unter anderem auch die Designlösung Troldekt Line in schwarz installiert wurde.

Projekt: APX, Berlin

Architekten: Daniel Dendra anOtherArchitect (aA), Berlin

Bauherr: Axel Springer Porsche GmbH & Co. KG

Troldekt Produkte

Deckenverkleidung: Troldekt Line

Farbe: Schwarz 207

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)





Neues Jobcenter mit schwungvoll-positivem Ambiente

Dass Großraumbüros und öffentliche Einrichtungen nicht automatisch laut sein und langweilig wirken müssen, zeigt das zeitgemäße Projekt einer Berliner Arbeitsagentur.

Der Berliner Stadtteil Treptow-Köpenick im Südosten ist nicht nur der flächengrößte, sondern wohl auch der landschaftlich schönste Bezirk der Hauptstadt. Insgesamt bestehen rund 70 Prozent des Areals aus Wasser, Wald, Parks, Naturschutz- und Landschaftsschutzgebieten. Auch Berlins größter See, der Müggelsee, liegt in der Gegend.

Zudem zählt der Bezirk zu den sozial starken und hat als Wirtschaftsstandort durch sein Innovations- und Technologiezentrum in Adlershof auch internationale Bedeutung. Der Arbeitsmarkt ist durch eine überdurchschnittliche Beschäftigungsquote geprägt. Wer aber doch nicht umhinkommt, das Jobcenter in Treptow-Köpenick aufzusuchen, findet einen modernen, offenen, kundenfreund-

→ lichen und einladenden Ort vor, der ein buchstäblich schwungvoll-positives Ambiente hat.

Geschwungene Sitzbänke und zwei große geschwungene Empfangstresen im Eingangsbereich sowie farbenfrohe Fußböden in blau und türkis und helle Wände lassen den gesamten Raum freundlich wirken. Es gibt Nischen mit Snackautomaten sowie eine Desinfektionsstation. Die Kinderspielecke in sonnigem Gelb sowie unterschiedlich hohe, runde Sitzhocker in Weiß, Dunkelgrau und Gelb setzen weitere farbige Akzente.

Licht und Akustik im Jobcenter

Gelb und rund sind auch die Pendelleuchten im großzügig gestalteten Beratungsbereich. Damit sich die Kundinnen und Kunden besser und schneller orientieren können, sind auf den Leuchten große Ziffern aufgedruckt, die den jeweiligen Beratungsplatz kennzeichnen. Die Leuchten sind auch Teil des Einrichtungskonzeptes, in dessen Mittelpunkt neben der Kundenorientierung auch die Ergonomie zum Schutz der Mitarbeitenden steht. Um bestmögliche Arbeitsbedingungen zu schaffen, wurde in allen Bereichen eine

durchdachte Lichtgestaltung mit einem Mix verschiedener direkter und indirekter Lichtquellen realisiert.

In Einklang damit und für eine optimale Akustik im Arbeitsalltag wurden zudem Trolldtekt Akustikplatten an der Decke sowie an einigen Wänden eingesetzt. Die Platten im natürlichen Holzfarbton passen gestalterisch perfekt zur übrigen Einrichtung und bilden einen ruhigen und ästhetischen Kontrast zu den kräftigen, blauen Fußbodenbelägen.

Projekt: Jobcenter Köpenick, Berlin
Interior-Design: IONDESIGN GmbH, Berlin
Bauherr: Agentur für Arbeit Berlin Mitte
Fachunternehmer: Vertical bauen + sanieren gmbh

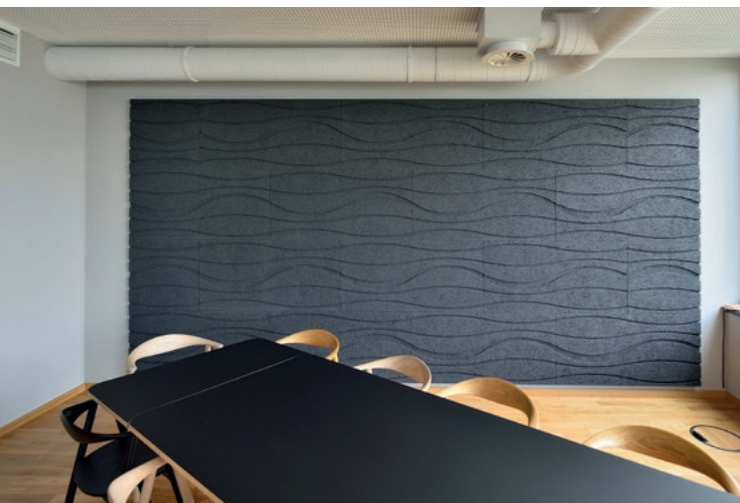
Trolldtekt Produkte
Decken- und Wandverkleidung: Trolldtekt Line
Farbe: Natur Hell
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolke)





Geschwungenes Design für die Kanzlei

Die Troldekt Curves Akustikelemente werten die modernen Büroräume der Rechtsanwaltskanzlei BISSEL + PARTNER in Erlangen gestalterisch auf.



BISSEL + PARTNER mit Sitz in Erlangen gehört zu den größten und bedeutendsten Rechtsanwaltskanzleien Nordbayerns. Das kompetente Team betreut Mandantinnen und Mandanten aus ganz Deutschland in allen Rechtsbereichen vom Arbeits- bis zum Verwaltungsrecht.

Modernes Büro in zentraler Lage

Untergebracht ist die Kanzlei, die sich auch durch soziales Engagement in der Stadt hervorhebt, in einem imposanten Bürogebäude in zentraler Innenstadtlage in direkter Nachbarschaft zu den Erlanger Arcaden sowie der Fußgängerzone und nur 16 Kilometer vom Flughafen entfernt.

Besucherinnen und Besucher gelangen über einen großzügig gestalteten, verglasten Eingangsbereich und ein großes Atrium mit Glasdach ins Erdgeschoss sowie in die



drei darüber liegenden Etagen, in denen sich verschiedene Büros renommierter Firmen befinden.

Offen gestaltete Kanzleiräume

Die Kanzlei BISSEL + PARTNER ist hell und offen gestaltet. Trennelemente in schwarz und aus Glas unterteilen den Empfangsbereich und verschiedene Konferenzräume. Helle Säulen sind ein Blickfang in der modern eingerichteten Kanzlei. Zu dem braunen Fußboden in Holzoptik, der den Räumen eine beruhigende Note gibt, passen die hellen Decken, an denen selbst die Lüftungsrohre als gestalterisches Element in Szene gesetzt sind.

Designlösung Troldekt Curves

Einen gelungenen Kontrast zu den hellen Wänden und der Decke bildet die Designlösung Troldekt Curves. Die großflächigen dunklen Akustikelemente mit geschwungenen Strukturen sind an insgesamt drei Wänden installiert, werden mit Hilfe von Leuchten raffiniert hervorgehoben und bringen buchstäblich frischen Schwung in die schlicht und funktional eingerichteten Kanzleiräume.



Projekt: Rechtsanwaltskanzlei BISSEL + PARTNER, Erlangen
Bauherr: Rechtsanwaltskanzlei BISSEL + PARTNER, Erlangen

Troldekt Produkte
Wandverkleidung: Troldekt Curves
Farbe: Schwarz 207
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Inspiration, Beratung und Lösungsfindung

Ob Berlin, London, Paris oder Moskau – ASSMANN bringt Qualität made in Germany in die Welt. Dafür sorgen die exklusiven Showrooms sowie das weitreichende Netzwerk von Vertriebs- und Fachhandelspartnern.



Showroom Berlin

Moderne Arbeitsplätze mit designorientierter Ausstattung zur gemeinschaftlichen Nutzung verschiedener Hersteller. Unter Berücksichtigung von Ergonomie, Akustik, Beleuchtung und Kommunikationstechnik lassen sich Büroräume auch zur Präsentation der eigenen Produkte nutzen, um den Kunden umfassend und am Objekt zu beraten.

Unter diesen Aspekten entstanden die Raumkonzepte des Netzwerkes für innovative Raumlösungen in Berlin und

Hamburg. Hersteller verschiedener Ausstattungsegmente und deren Mitarbeiter auf einer Fläche zusammenzuführen, die die Vielfalt moderner Inneneinrichtungen zeigt und gleichzeitig Raum für Inspiration, Beratung und Lösungsfindung lässt.

Erreicht wird dies auf den zur Verfügung stehenden Flächen nicht durch einzelne Exponate, sondern durch die geschickte Kombination von Raumobjekten der beteiligten Unternehmen wie ASSMANN, Trolldtekt, BOLON und



weiteren Herstellern. So sind Büromöbel, Glas- und Trennwandwände, Bodenbeläge, Sitzmöbel, Akustiklösungen, Leuchten u.v.m. zu sehen. In dieser konzentrierten Form entstehen konkrete Raumfunktionen mit Nutzungsanspruch und nicht, wie in vielen Showrooms, die Präsentation von Mustern.

Die Zielgruppe spiegelt die ganze Bandbreite der Architektur- und Immobilienbranche wider. Ob Architekten, Objekteinrichter, Verarbeiter, Vermieter oder Bauherren. Die Räume des Netzwerkes für innovative Raumlösungen sind Beratungszentrum, Showroom und zugleich Schmelde neuer Ideen.

Projekt: ASSMANN Showroom Berlin

Architekten: ASSMANN 4Rooms

Bauherr: ASSMANN BÜROMÖBEL GMBH & CO. KG, Melle

Trolldtekt Produkte

Wandverkleidung: Trolldtekt Line, Trolldtekt Dots, Trolldtekt Curves

Farbe: Schwarz 207, Grau 208, Natur Hell

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)





Stilvolles Design im Schwurgerichtssaal

In einem der ältesten Gerichtsgebäude Deutschlands kommen nach einer umfangreichen Modernisierung hochwertige Akustikelemente zum Einsatz, die auch eine gestalterische Funktion erfüllen.

Das beeindruckende neoklassizistische Landgerichtsgebäude in Wuppertal (Nordrhein-Westfalen), das um einen Innenhof herum angelegt und 1854 fertig gestellt wurde, ist eines der ältesten Gerichtsgebäude Deutschlands. Geplant von Carl Ferdinand Busse, einem Schüler des einflussreichen Architekten Carl Friedrich Schinkel und Direktor der Bauakademie Berlin, soll das Gebäude mit klaren Strukturen die Transparenz und Öffentlichkeit der Justiz in der Architektur widerspiegeln.

Anfang des 20. Jahrhunderts wurde der auf der sogenannten Gerichtsinsel in der Wupper gelegene Komplex um ein Amtsgerichtsgebäude sowie im Jahr 2005 um einen sechsgeschossigen Neubau ergänzt.

Der Schwurgerichtssaal

Einer der nicht zuletzt aufgrund seiner Größe bedeutendsten Räume im Landgerichtsgebäude ist der Schwurgerichtssaal. Er war im Jahr 1943 nach Bombenangriffen



auf das Gerichtsgebäude schon einmal völlig ausgebrannt und wurde in der Nachkriegszeit - genau wie das ganze Gericht - wieder aufgebaut. 1971 folgten weitere Umbau- und Renovierungsmaßnahmen sowie eine umfangreiche Renovierung in den Jahren 2003 und 2004.

Tilt Line als gestalterisches Element

Blickfang im modernisierten Schwurgerichtssaal, der nun den aktuellen Anforderungen an Sicherheit und Medientechnik entspricht, ist seit 1955 das große Mosaik „Das salomonische Urteil“ der Wuppertaler Künstlerin Adelheid Horschik, das prominent an der weißen Wand hinter dem Richtertisch angebracht ist.

An den Längsseiten des Saals wurden - um das optisch gewollte Design von Aktenordnerrücken zu erreichen -

Projekt: Schwurgerichtssaal am Landgericht Wuppertal
Architekten: Martin Hebgen, Architektur & Denkmalpflege, Duisburg
Bauherr: Land NRW v. d. d. Ministerium der Justiz, Düsseldorf
Fachunternehmer: J. Brinkmann Bauunternehmung GmbH, Essen / Oberhausen

Trolldtekt Produkte
Wandverkleidung: Trolldtekt Tilt Line
Farbe: Natur Hell
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Akustikelemente der Designlösung Trolldtekt Tilt Line installiert. Die naturfarbenen Elemente fassen raffiniert die braunen Türen sowie einige Flachbildschirme ein. Die farblich dazu passenden Heizkörper verschwinden in kleinen Nischen in der Wandverkleidung, die mit ihrer Linienstruktur den ganzen Saal gestalterisch prägt und stilvoll aufwertet.






Landgericht Wuppertal
Schwurgerichtssaal L147




Landgericht Wuppertal
Schwurgerichtssaal L147

Mit innovativem Konzept auf Zukunftskurs

Für einen optimalen persönlichen Austausch mit ihren Kundinnen und Kunden hat die Sparkasse Hannover zwei ihrer Beratungszentren zukunftsweisend und nachhaltig modernisiert.

In Zeiten von Online-Banking geht die Sparkasse Hannover mit einem innovativen Konzept an den Start. Die beiden Beratungszentren an den Standorten Lindener Markt und Garbsen-Mitte sind nach umfangreicher Modernisierung zu Orten der Begegnung geworden.

Ort zum Wohlfühlen

Die Menschen sollen sich in den hellen Räumen wohlfühlen. Neben modernen Arbeitsplätzen gibt es für die Angestellten auch Rückzugsräume sowie eine moderne Küche und eine Terrasse, bzw. einen Balkon mit Sitzgelegenheiten.

Die Kundinnen und Kunden finden unter anderem einen rustikalen Holztisch mit Ladestationen und montierten iPads sowie einen gemütlichen Loungebereich mit Kaffeebar und unterschiedlichen Sitzmöglichkeiten vor.

Für diskrete Beratungen stehen verschiedene Beratungsräume zur Verfügung. Es gibt unter anderem ein „Wohnzimmer“ mit gemütlicher Couch und ein speziell auf Familien mit Kindern zugeschnittenes Zimmer.



Nachhaltige Materialien

Auch das Thema Nachhaltigkeit spielt eine große Rolle. Produkte, die Erdöl oder Erdgas enthalten kommen gar nicht zum Einsatz. Sämtliche Einbauten sowie das Mobiliar bestehen aus nachwachsenden Rohstoffen wie Holz oder Holzwerkstoffen. Und auch die Troldekt Akustikelemente, die an den Wänden installiert wurden, haben eine makellose Ökobilanz und setzen gleichzeitig in Blau, Beige und unterschiedlichen Grautönen raffinierte Akzente.

Projekt: Neubau und Modernisierung Beratungszentren Sparkassen Hannover
Bauleitung: FacilityServices Hannover GmbH
Bauherr: Sparkasse Hannover

Troldekt Produkte
Wandverkleidung: Troldekt Tiles
Farbe: Spezialfarben
Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)





GESUNDES INNENRAUMKLIMA SEIT 1935

Wir von Trolldtekt befassen uns seit 1935 mit dem Design, der Entwicklung und der Herstellung von Trolldtekt-Akustikplatten – aus natürlichen, regionalen Rohstoffen unter modernen, umweltschonenden Bedingungen.

Wir sind ganz in Ihrer Nähe

Unsere Produkte werden in Dänemark entwickelt und hergestellt und in zahlreichen Ländern weltweit vertrieben. Im Jahr 2015 haben wir die deutsche Tochtergesellschaft Trolldtekt GmbH gegründet, die ihren Sitz in unserem working Showroom in Altona, Hamburg hat. Unsere erfahrenen Projektberater im Norden, Süden, Osten und Westen beraten Kunden auf der Basis einer eingehenden Kenntnis des regionalen Marktes und der aktuellen Trends.

Wir setzen Trends

Unsere Vision lautet, Trendsetter für intelligente Akustiklösungen mit besonderem Augenmerk auf nachhaltiges Innenraumklima zu sein. Deshalb entwickeln wir neue Lösungen in enger Zusammenarbeit mit Fachexperten, Architekten und Ingenieuren. Beispiele hierfür sind Trolldtekt Ventilation, die gute Akustik mit frischer Luft im Gebäude kombiniert, und die Trolldtekt-Designlösungen, bei denen gute Akustik und ein gesundes Innenraumklima Hand in Hand mit einem charaktervollen Ausdruck gehen.

Wir übernehmen Verantwortung

Für uns ist es wichtig, Verantwortung für gesellschaftliche Belange zu übernehmen – auch um unserer selbst willen. Wir glauben daran, dass Unternehmen gut sind, wenn sie Gutes tun. Deshalb haben wir unser verantwortungsvolles Handeln systematisiert und uns dem UN Global Compact angeschlossen, der weltweit größten freiwilligen Initiative im Bereich der sozialen Verantwortung von Unternehmen.

Wir schaffen Mehrwert

Alle Trolldtekt Holzwolleprodukte in Natur und Standardfarben sind Cradle to Cradle-zertifiziert, und das nachhaltige Designkonzept Cradle to Cradle ist ein zentraler Bestandteil unserer Unternehmensstrategie. Im Mittelpunkt dieses Konzepts stehen gesunde Materialien, die einen Mehrwert für Umwelt, Gesellschaft und Geschäft erzeugen.

Besuchen Sie uns online:



#troidtekt

#goodacoustics

> www.troidtekt.de